



Angebotsabfrage

Konzeptionelle Leitung und Textregie für ein Buchprojekt

Beschreibung des Musicalprojektes:

Anlässlich des 400jährigen Stadtjubiläums der Stadt Friedrichstadt wird ein Musical als soziokulturelles Großprojekt mit ca. 250 Beteiligten stattfinden. Dieses Projekt stellt für die Region ein einzigartiges Ereignis mit großer Strahlkraft dar. Grundlegend ist die Idee, ein Stadtjubiläum unter möglichst breiter Beteiligung der Bevölkerung, einem hohen künstlerischen Anspruch und mit einer intensiven Auseinandersetzung mit der langen und vielschichtigen Stadtgeschichte zu begehen. Das Projekt bietet die Möglichkeit, sich in eine kulturell vielfältige und altersübergreifende Gemeinschaft einzubringen und gemeinsam in und für die eigene Stadt tätig zu sein. Neben dem Musizieren im Orchester und dem Singen in den Chören wird das Tanzen ein elementarer Bestandteil der Inszenierung sein. Die gemeinsame Arbeit an der Choreografie ist Teil des Projektes, ebenso wie das gemeinsame Erarbeiten von Bühnenbild und Kostümen. Die Musik wird eigens für das Musical komponiert, die Texte werden von Bürger*innen geschrieben und nehmen engen Bezug auf die Stadtgeschichte. Diese wird in der Probenarbeit immer wieder mit vertiefenden Informationen und mit Gesprächen über die jeweiligen Inhalte aufgenommen, thematisiert und in Bezug zur heutigen Zeit gesetzt. Der Dialog zwischen Mitwirkenden unterschiedlicher nationaler und kultureller Herkunft (es sind dänische, israelische und zugewanderte Menschen beteiligt) ermöglicht eine Auseinandersetzung mit dem Thema kultureller Verschiedenheit und öffnet neue Wege zu gegenseitigem Verstehen. Im Fokus der gesamten Arbeit steht besonders das Miteinander, der Austausch, die Begegnung und das Entstehen von Gemeinsamkeiten, die auch weit über das Projekt hinauswirken werden.

Beschreibung des Buchprojektes:

Die Besonderheit des Musicalprojektes soll in Buchform festgehalten und dokumentiert werden. Dabei soll neben der eigentlichen Projektdokumentation auch die Historie der Stadt Friedrichstadt einfließen und in Textblöcken beschrieben werden. Außerdem werden Fachleute die künstlerischen und kulturellen Aspekte beleuchten und deren Wirkung auf die Mitwirkenden, aber auch auf eine Stadtgemeinschaft im ländlichen Raum einordnen.

Neben dem dokumentarischen Charakter soll das Buch dazu beitragen, Gedanken zu einem gelingenden Miteinander weiter zu geben. Dabei wird das Buch so aufgebaut, dass es, auch ohne das Musical gesehen zu haben, als interessante Lektüre zu Friedrichstadt und zu einem kulturellen Großereignis funktionieren wird. Als Beispiel, wie gelebte Stadtgeschichte aussehen kann, kann es damit auch als Best Practice Beispiel für andere Kommunen dienen und Impulse für eine kulturelle Teilhabe geben.

Das Buch soll hochwertig und professionell gestaltet werden und dadurch den hohen künstlerischen Anspruch des Musicalprojektes widerspiegeln.

Geplant ist eine Auflage von 700 Stück, der Buchumfang beträgt 120 Seiten. Zur Fertigstellung des Buches ist eine Zeitspanne von 4 Monaten nach der Aufführung des Musicals geplant, nach augenblicklichem Planungsstand wäre das Ende Januar 2022. Eine mögliche Verschiebung aufgrund von coronabedingten Auflagen muss einkalkuliert werden.

Leistungen Konzeptionelle Leitung und Textregie:

Die Erstellung des inhaltlichen Gesamtkonzeptes für das Buch erfolgt in enger Zusammenarbeit mit der Projektleitung des Gesamtprojektes.

Zu erbringende Leistungen:

- Zusammenführung der einzelnen Bausteine aus Text, Bild, Illustration und Grafik
- Erstellen von Texten als Kapiteltexte aufgeteilt auf die inhaltliche Gliederung des Buches in folgenden Unterpunkten
 - o 1. Idee, Konzept, Planung
 - o 2. Projektphase und Umsetzung
 - o 3. Das Musical
- Dokumentation des Projektverlaufes mit Herausarbeitung der sozial-kulturellen Aspekte
- Redigieren und Zusammenfügen von Textteilen der historischen Beraterin und ehrenamtlichen Mitarbeitern
- Absprachen und Koordination mit allen Projektpartner*innen

In der Konzeption und in den Finanzierungsanträgen ist eine Gesamtstundenzahl von ca. 90 Stunden eingeplant.

Träger und Auftraggeber:

Arbeitskreis Musical 2021 e.V.
Am Mittelburgwall 30
25840 Friedrichstadt

Mail: info@musical-2021.de

Angebotsabgabe:

Das Angebot ist schriftlich auf Grundlage der Projekt- und Aufgabenbeschreibung unter Angabe eines Stundensatzes und einer Gesamtsumme zuzüglich der zum Zeitpunkt der Angebotserstellung geltenden Mehrwertsteuer zu erstellen.

Abgabetermin ist **Sonntag, der 15.08.2021**

Eventuelle Nachfragen sind per Mail unter projektleitung@musical-2021.de zu stellen.

aufgestellt, 15.07.2021
B. Überleer / U. Andresen